

1. DATES LIMITES

Vous avez le choix de deux dates limites chaque année pour soumettre votre candidature :

- le 1^{er} mars
- le 1^{er} septembre

Si vous expédiez votre dossier de candidature par courrier, le cachet de la poste doit être daté au plus tard de l'une de ces deux dates limites

2. CRITÈRES

Documents à l'appui, vous devez démontrer que vous êtes un compositeur professionnel de musique de concert, et reconnu comme tel par le milieu musical (aux niveaux local, national et international).

Vous devez satisfaire aux conditions essentielles suivantes :

- Être citoyen canadien ou résident permanent, preuve à l'appui;
- Avoir acquis une formation de base en composition musicale, c.-à-d. une maîtrise ou une formation indépendante équivalente, et avoir exercé ce métier suffisamment longtemps pour vous y être fait un nom;
- Avoir composé au moins cinq œuvres à titre professionnel et non sous tutelle pédagogique;
- Avoir vu au moins cinq de vos œuvres exécutées ou diffusées par des professionnels, un maximum de trois de ces exécutions pouvant être les vôtres si vous êtes également interprète.

3. DOCUMENTS REQUIS

Veillez faire parvenir votre candidature au bureau régional pertinent du CMC dont l'adresse apparaît ci-dessous. Votre dossier sera évalué par vos pairs dans la région du Canada où vous vivez.

Veillez fournir les documents suivants :

- Le formulaire de demande d'agrément ci-joint (rempli et signé);
- Une liste complète de vos œuvres (comprenant titre, année de composition, instrumentation et durée), ainsi que de leurs exécutions et radiodiffusions professionnelles;
- Une preuve de votre citoyenneté canadienne ou de votre statut de résident permanent (pour usage interne seulement);
- Des copies de programmes de concert;
- Votre *curriculum vitae* et votre notice biographique (250 mots maximum);
- Les coordonnées de trois répondants qui sont au courant de votre travail récent et peuvent témoigner de votre statut de compositeur professionnel.

Veillez faire parvenir votre dossier au bureau régional correspondant à votre lieu de résidence ou d'affiliation. (**À noter** : les candidats de l'Alberta, de la Saskatchewan ou du Manitoba doivent envoyer leur dossier au bureau des Prairies; les candidats de la Nouvelle-Écosse, du Nouveau-Brunswick, de l'Île-du-Prince-Édouard et de Terre-Neuve-et-Labrador doivent faire parvenir leur demande au bureau de l'Atlantique. Les candidats du Yukon, des Territoires-du-Nord-Ouest et du Nunavut peuvent envoyer leur dossier au bureau régional de leur choix.)

Région de la Colombie-Britannique

837 Davie Street
Vancouver BC V6Z 1B7
Téléphone : 604 734-4622
Télécopieur : 604 734-4627
bcregion@musiccentre.ca

Région des Prairies

2500 University Dr. N.W.
Calgary AB T2N 1N4
Téléphone : 403 220-7403
Télécopieur : 403 289-4877
prairie@musiccentre.ca

Région de l'Ontario

20 St. Joseph Street
Toronto, ON M4Y 1J9
Téléphone : 416 961-6601,
poste 207
Télécopieur : 416 961-7198
ontario@musiccentre.ca

Région du Québec

1085, Côte du Beaver Hall,
Pièce 200,
Montréal QC H2Z 1S5
Téléphone : 514 866-3477
Télécopieur : 514 866-0456
quebec@centremusique.ca

Région de l'Atlantique

Fountain School of Performing
Arts
Dalhousie University
6101 University Avenue
Room 514
PO Box 15000
Halifax NS B3H 4R2
Téléphone : 902 442-8850
atlantic@musiccentre.ca

4. FRAIS

Veillez annexer à votre dossier un chèque non remboursable de 20 \$, libellé au Centre de musique canadienne.

5. PROCESSUS DE SÉLECTION

Une fois votre dossier reçu au bureau régional pertinent, il sera étudié dans les trente jours suivant la date limite de soumission par un jury constitué de trois compositeurs agréés de cette Région et présidé sans droit de vote par un membre du comité national des compositeurs du CMC provenant de cette même Région.

Après l'étude de votre dossier, le jury fera parvenir sa recommandation au Comité national de révision pour traitement.

Le conseil d'administration du Centre de musique canadienne approuvera alors la liste définitive des nouveaux compositeurs agréés du CMC et avisera ces derniers de leur agrément, soit en juillet pour les demandes soumises au 1^{er} mars soit en janvier pour celles envoyées au 1^{er} septembre. Si votre dossier n'a pas été retenu, vous pourrez soumettre une nouvelle demande.

6. SERVICES DU CMC

Une fois agréé par le Centre de musique canadienne, vous pourrez déposer en ligne vos œuvres au catalogue du CMC. Vos compositions seront alors inscrites aux bibliothèques de prêts gratuits du CMC, et des redevances vous seront versées sur la vente et la location de vos œuvres. Ce service est l'un de ceux expliqués dans la trousse de bienvenue que reçoit tout nouveau compositeur agréé.

7. COTISATION ANNUELLE

En tant que compositeur agréé, vous devrez payer une cotisation annuelle de 125 \$ jusqu'à l'âge de 65 ans.

1. Renseignements personnels

Nom _____

Adresse _____

Ville _____ Province _____ Code postal _____ Pays _____

Téléphone (résidence) _____ (bureau) _____

Télécopieur _____ Site Web _____

Courriel _____ Date de naissance _____

Cochez l'une des deux boîtes : Citoyen canadien Résident permanent

(Annexez une photocopie de votre preuve de citoyenneté canadienne ou de statut de résident permanent)

2. Éducation

Institution/formation indépendante	Diplôme reçu (le cas échéant)	Année
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3. Œuvres

Titre	Année	Instrumentation	Durée
a. _____	_____	_____	_____
b. _____	_____	_____	_____
c. _____	_____	_____	_____
d. _____	_____	_____	_____
e. _____	_____	_____	_____

4. Exécutions ou radiodiffusions professionnelles (cinq exemples)

Le cas échéant, veuillez annexer un exemplaire ou une photocopie de chacun des programmes de concert et cocher « Oui » sous « Programme inclus »

- a. Titre de l'œuvre _____
Interprète(s) (ou moyen d'exécution) _____
Lieu _____ Date de l'exécution _____
Présentateur/Radiodiffuseur _____
Durée _____ Programme inclus : Oui Non
- b. Titre de l'œuvre _____
Interprète(s) (ou moyen d'exécution) _____
Lieu _____ Date de l'exécution _____
Présentateur/Radiodiffuseur _____
Durée _____ Programme inclus : Oui Non
- c. Titre de l'œuvre _____
Interprète(s) (ou moyen d'exécution) _____
Lieu _____ Date de l'exécution _____
Présentateur/Radiodiffuseur _____
Durée _____ Programme inclus : Oui Non
- d. Titre de l'œuvre _____
Interprète(s) (ou moyen d'exécution) _____
Lieu _____ Date de l'exécution _____
Présentateur/Radiodiffuseur _____
Durée _____ Programme inclus : Oui Non
- e. Titre de l'œuvre _____
Interprète(s) (ou moyen d'exécution) _____
Lieu _____ Date de l'exécution _____
Présentateur/Radiodiffuseur _____
Durée _____ Programme inclus : Oui Non

5. Autres réalisations professionnelles

Veillez annexer une description de vos autres réalisations professionnelles, dont :

- prix, récompenses, mentions ou tout autre honneur remporté à un concours;
- œuvres choisies pour exécution par un jury artistique;
- publications et enregistrements (sur DC, cassette, disque en vinyle) de qualité professionnelle.

6. Répondants

Veillez fournir les coordonnées de trois répondants :

- a. Nom _____
Téléphone _____
Courriel _____
- b. Nom _____
Téléphone _____
Courriel _____
- c. Nom _____
Téléphone _____
Courriel _____

Je comprends bien les conditions et les modalités du processus de sélection du CMC, et je certifie que les renseignements fournis dans la présente demande sont véridiques et exacts.

Signature

Date

LISTE DE VÉRIFICATION – DEMANDE D'AGRÉMENT D'UN COMPOSITEUR

- Formulaire de demande d'agrément – rempli et signé;
- Liste complète des œuvres et de leurs exécutions et radiodiffusions professionnelles;
- Description d'autres réalisations professionnelles;
- Preuve de citoyenneté canadienne ou de statut de résident permanent;
- Programmes de concert;
- Curriculum vitæ*;
- Notice biographique d'un maximum de 250 mots;
- Chèque de 20 \$ non remboursable.

Veillez faire parvenir votre dossier de demande au bureau régional pertinent :

Région de la Colombie-Britannique

837 Davie Street
Vancouver BC V6Z 1B7
Téléphone : 604 734-4622
Télécopieur : 604 734-4627
bcregion@musiccentre.ca

Région des Prairies

2500 University Dr. N.W.
Calgary AB T2N 1N4
Téléphone : 403 220-7403
Télécopieur : 403 289-4877
prairie@musiccentre.ca

Région de l'Ontario

20 St. Joseph Street
Toronto, ON M4Y 1J9
Téléphone : 416 961-6601,
poste 207
Télécopieur : 416 961-7198
ontario@musiccentre.ca

Région du Québec

1085, Côte du Beaver Hall,
Pièce 200
Montréal QC H2Z 1S5
Téléphone : 514 866-3477
Télécopieur : 514 866-0456
quebec@centremusique.ca

Région de l'Atlantique

Fountain School of Performing Arts
Dalhousie University
6101 University Avenue
Room 514
PO Box 15000
Halifax NS B3H 4R2
Téléphone : 902 442-8850
atlantic@musiccentre.ca

Votre dossier doit être estampillé par la poste ou reçu par le CMC au plus tard à l'une des deux dates limites qui suivent :

le 1^{er} mars ou le 1^{er} septembre

Veillez poser toute question sur le formulaire ou le processus de demande au bureau régional pertinent du CMC, lequel pourra également vous aider si vous souhaitez faire parvenir votre dossier de demande par voie électronique.